Museo Nacional de Colombia

LA DIRECTORA DEL MUSEO NACIONAL DE COLOMBIA

HACE CONSTAR QUE

Brayan David Sánchez Sierra, identificado con cédula de ciudadanía No. 1.002.726.394, **viene cumpliendo** a satisfacción con el objeto y obligaciones del contrato de Prestación de Servicios C937 No. 033- 2026 - cuyo objeto es "desarrollar procesos de diseño, preproducción y producción de los proyectos expositivos de la Unidad Administrativa Especial Museo Nacional de Colombia acorde con la programación museográfica de la anualidad. "suscrito con la **CORPORACIÓN DE DESARROLLO SOCIAL ELITE – CORPOELITE,** (Con cargo a los recursos del convenio 937-2026) en la forma y oportunidad pactada.

Por lo anterior, se genera registro de revaluación al proveedor donde autoriza cancelar la suma de **CINCO MILLONES SETECIENTOS TREINTA Y SIETE MIL NOVECIENTOS TREINTA Y SEIS PESOS M/CTE ($5.737.936),** correspondiente al **Segundo** pago. Tras previa verificación del cumplimiento de sus obligaciones con los sistemas de seguridad social integral (salud y pensión), parafiscales y demás normatividad aplicable vigente

Se expide en Bogotá, D.C. a los treinta (30) días del mes de abril de 2026.

Atentamente,

KATIA CECILIA GONZÁLEZ
Directora (e)
Museo Nacional de Colombia

ISABEL DAPENA ECHEVERRÍA
Asesor y Coordinador de museografía

CUENTA DE COBRO N° 002-2026

CORPORACIÓN DE DESARROLLO SOCIAL ELITE-CORPOELITE

NIT 900.347.030-6

DEBE A:

BRAYAN DAVID SÁNCHEZ SIERRA

CEDULA N° 1002726394 Expedida en Sogamoso.

La suma de **CINCO MILLONES SETECIENTOS TREINTA Y SIETE MIL NOVECIENTOS TREINTA Y SEIS PESOS M/CTE ($5.737.936),** incluidos todos los impuestos a que haya lugar.

Por concepto de: 2do pago del contrato de prestación de servicios C937 No. 033-2026, cuyo objeto es "desarrollar procesos de diseño, preproducción y producción de los proyectos expositivos de la Unidad Administrativa Especial Museo Nacional de Colombia acorde con la programación museográfica de la anualidad."

Entidad Bancaria: Banco Caja social
Cuenta Ahorros: No. 24129677655

Bogotá, 30 de abril de 2026

BRAYAN DAVID SÁNCHEZ SIERRA
CC. 1002726394
Celular 3213827007

INFORME DE EJECUCIÓN
CONTRATO DE SERVICIOS No 033 -2026 de 2026

CONTRATISTA:	**Brayan David Sánchez Sierra**
CONTRATO	Contrato de Servicios C937 No. 033 -2026 de 2026 suscrito entre la **CORPORACIÓN DE DESARROLLO SOCIAL ELITE – CORPOELITE** y Brayan David Sánchez Sierra.
OBJETO:	Desarrollar procesos de diseño, preproducción y producción de los proyectos expositivos de la Unidad Administrativa Especial Museo Nacional de Colombia acorde con la programación museográfica de la anualidad.
DURACIÓN TOTAL:	Del 16 de marzo al 31 de diciembre de 2026
PERIODO DEL INFORME:	Del 01 de abril al 30 de abril

TÉRMINOS DE REFERENCIA	
OBLIGACIONES DEL CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS	**AVANCES**
1. Apoyar la conceptualización, co-creación y diseño de los guiones museográficos, con el detalle de los dispositivos, a partir de los guiones curatoriales de las exposiciones contempladas en la programación vigente de la Unidad Administrativa Especial Museo Nacional.	• Se apoyó en la actualización del diseño museográfico de la exposición "Por arte de magia", definiendo colores y tipo de mobiliario, así mismo se apoyó en el desarrollo técnico del mobiliario para producción y los planos técnicos. Se realizó una presentación del diseño museográfico con renders del espacio. • Se apoyó en la diagramación de formatos de textos para la exposición "Por arte de magia", en cuanto a textos de sala y el truco interactivo.
2. Apoyar los procesos de contratación para la producción museográfica mediante la elaboración de planimetrías, sistemas constructivos, búsqueda de materiales y elementos en bodegas para reutilización, solicitudes de cotizaciones, estudios de mercado y especificaciones técnicas de las exposiciones contempladas en la programación vigente.	• Se apoyó en el seguimiento de cotizaciones y estudios de precios de la exposición "Por arte de magia". Así mismo se apoyó en la proyección de ordenes de servicios y contratos de la producción de gráficos, alquiler de equipos audiovisuales y mobiliario. • Se apoyó en la realización de planos técnicos para la producción de mobiliario de la exposición "Por arte de magia", en cuanto a las vitrinas de protección, mesas, estructuras metálicas y demás elementos que hacen parte del mobiliario museográfico. • Se apoyó en la realización de una maqueta para la prueba de holograma a realizar en la exposición "Por arte de magia" del Museo Nacional de Colombia. • Se apoyó en la búsqueda del repuesto de bombillo para el proyector de la exposición "Luces, cámara y comunidad", se realizó un desplazamiento a tiendas de iluminación y electrónica de la ciudad de Bogotá.

3. Apoyar la revisión e instalación del mobiliario, piezas de exhibición, iluminación, soportes, e insumos museográficos de las exposiciones, en articulación con los proveedores contratistas así como rotación de piezas de exposición de las salas permanentes del Museo Nacional de Colombia en articulación con el Grupo de Gestión de Colecciones y equipos de trabajo del Museo Nacional de Colombia para cumplir la producción museográfica de las exposiciones de la programación vigente, velando por la seguridad de las colecciones, personal de trabajo y los visitantes.	• Se apoyó en la instalación de 1 afiche faltante en la exposición "Luces, cámara y comunidad". • Se apoyó en el cambio de la ficha del equipo del Museo Nacional en la exposición "Un mundo raro". • Se apoyó en la instalación de vinilos para el cubrimiento del asiento de las sillas de la exposición "Un mundo raro" con el color seleccionado según el diseño museográfico. • Se apoyó en el reemplazo de videos de la sala de proyección de la exposición "Luces, cámara y comunidad" en la sala 4 del Museo Nacional de Colombia. • Se apoyó en la realización de pruebas de iluminación de la exposición "Por arte de magia", así mismo se hizo una búsqueda de materiales en tiendas de iluminación de la ciudad de Bogotá. • Se apoyó en la realización de pruebas de pantallas de la exposición "Por arte de magia". • Se apoyó en el montaje de obras de la rotonda del Museo Nacional, en cuanto a la definición de medidas y montaje de las piezas.
4. Asistir a los espacios y actividades requeridos para el cumplimiento de las obligaciones contractuales, apoyando y participando en la conceptualización, discusión, planeación y seguimiento de proyectos del Museo Nacional de Colombia, así como en la elaboración de documentos técnicos y en las actividades en territorio cuando se solicite, para contribuir a la articulación de procesos y al control técnico de las exposiciones y sus contenidos.	• Se asistió a reuniones de seguimiento de la exposición "Por arte de magia" los días 8 y 13 de abril. • Se asistió al seminario "Pensar el museo", realizado en el auditorio del Museo Colonial. • Se asistió a reuniones semanales del grupo de museografía y gestión de colecciones. • Se asistió a reuniones semanales de la programación del grupo de museografía. • Se asistió a una reunión de diseño de la exposición "Hay futuro si hay verdad" el día 22 de abril.
5. Apoyar la revisión y/o acompañamiento de los proyectos de diseño museográfico de la renovación de las salas de exposición de los museos regionales de la Unidad Administrativa Especial Museo Nacional.	• Se apoyó en la programación de reuniones para la revisión y/o acompañamiento de los proyectos de diseño museográfico de la renovación de las salas de exposición de los museos regionales de la Unidad Administrativa Especial Museo Nacional.

En el siguiente enlace se encuentran las evidencias de los avances realizados (carpeta ABRIL 2026). https://museonacional-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/isabel_dapena_museonacional_gov_co/IgC-p7Jx-DkOTqnd35oPtA6xAXsQvaNnQk85duFkhDdj4NY?e=itgkri

Brayan David Sánchez Sierra
Diseñador industrial Museografía
CC. 1002726394

Isabel Dapena Echeverría
Asesor y Coordinador área de museografía
CC. 32107150